

品读内丘

药酒溯源话扁鹊



(扁鹊)

说到药酒,想必大家都不陌生。所谓药酒,就是将配制好的中草药泡到酒中,等中药中的有效成分溶入酒中后饮用,可以起到滋补强身的作用。那么,你知道第一个用药酒治病的医者是谁吗?他就是我们的医祖扁鹊。

酒与医,素来有着不解之缘,繁体“医”字从“酉”,酉者酒也。这

大概是因为先祖们无意中食用了发酵后的瓜果汁,发现了它可以治疗一些虚寒腹痛之类的疾病,从而让酒与原始医疗活动结下了缘。《黄帝内经》中有“汤液醪醴论篇”,专门讨论用药之道。所谓“汤液”也就是今天的汤药煎剂,其中的“醪醴”就是药酒。但这本书不是黄帝时代的医书,而是从战国到西汉众多学者陆续编纂完成的一部医书,只是假托黄帝的一个名号,其内容比扁鹊时代要晚的多。

最早利用药酒治病且在古代典籍中有据可查的就是扁鹊。这位中国历史上第一位载入史册的全科医生,同时还是一位推广和使用药酒的医学家。

战国学者列子在《列子·汤问》中记载:“鲁公扈、赵齐婴二人有疾,同请扁鹊求治。扁鹊治之”。那扁鹊是如何治疗的呢?

列子记载:“扁鹊遂饮二人毒酒,迷死三日,剖胸探心,易而置

之;投以神药,既悟如初”。就是说扁鹊让这两位病人饮下有毒的药酒,麻醉了三天,扁鹊开胸治疗,敷药之后,二人就康复了。这是用药酒麻醉来实施手术。

另外,司马迁在《史记·扁鹊仓公列传》记载扁鹊三功齐桓公治未病时,提到:“其在肠胃,酒醪之所及也;”说的就是肠胃有病的时候,可以用药酒来医治。

可见,扁鹊已经把使用药酒治疗病人作为他的医术之一了。扁鹊之后,中医学中的药酒、补酒开始逐渐推广。东汉医圣张仲景总结了扁鹊和汉代的医学实践,写成《伤寒杂病论》,唐宋以后,各家名医著述繁多,《备急千金要方》《太平圣惠方》《外台秘要》和《圣济总录》等古籍中,记载了许多关于药酒的制作方法、配方以及其在医疗上的应用。

但追溯其源,药酒治病均始于扁鹊。因此,内丘堪称是中华药酒疗法最早的实践地和推广地。

“立秋”感言

张集中

“夏,悄悄的走了,
但闷热并未远去。
夏在离去时,
将那股无穷的余韵,
毫不保留的向秋传递:
地下草儿青、树上叶子密,
枝头的柿子果,
包裹着一层青青的皮。
还有,
那缀满枝桠的蓓花,
依然,是那样娇媚艳丽。
秋,匆匆的来了,
可暑气没有散去。
秋在来到时,
从夏那里,全盘承接了
传递过来的一切:
新熟的青葡萄,
甜甜的瓜儿、脆脆的梨。
还有那,长在
池塘里的芙蓉,
朵朵鲜花、支支莲蓬,
硕大的叶子,摇着翠绿。

昨天那场雨,是夏雨;
今天这场雨,是秋雨。
同样是一种下雨天,
称谓有了不同的含义。
隐于高树的蝉们,
还在,扯破嗓子鸣唱着,
好似是在
给季节转换举办一场仪式。
只是,听起来
夏蝉的鸣音,断续而趋衰,
秋蝉的唱声,连贯且有力。
入秋之时,万物疯长:
大花棒,坠弯向日葵的腰,
玉米棒,挂着一络络红须;
棉枝头,有花也有桃,
豆秧上,荚儿白了皮;
果树上的秋果子,
开始染上浅浅的红晕;
田间里的青瓜蔓,
大瓜、小瓜,爬了一地。
站在秋之首眺望,
不远处,又是一个收获季!

旅“邢”记

邢台日报小记者 内丘县朝阳小学四年级2班 赵子钰

暑假,爷爷为让我假期更加精彩更有意义,他就给我报名参加参加了“邢台日报小记者”活动。报社的老师会不定期的举办各种各样活动,比如:“心理沙盘”游戏、到消防队学习消防知识、到牙科诊所了解口腔健康等等,其中我最喜欢的是8月4日的活动游玩邢台。清晨,我们按照时间要求,来到达活泉公园,集合后,就开始了我们的旅程,第一站是达活泉公园内的“郭守敬纪念馆”,进了纪念馆,我们看到有两三个人站在红线以内,我们以为他们不守规则,后来老师说那个是陶泥做的人,我们全都惊掉了下巴。陶人达到了以假乱真程度。我们兴高采烈地和郭守敬陶人合影留念。

第二站是邢台市标志性建

筑清风楼,这座始建于唐朝的高楼,是当时邢台城区的最高点,据老师说,那时候的楼因战乱被毁。现在看到的明朝顺德府府署重建,楼高7丈有余,显得庄严雄伟。

终于,我们来到了最后一站海洋乐园,在这里我知道了小丑鱼王可以从小丑鱼转化为母小丑鱼。参观完小丑鱼王,来到我最想看的海狮表演,还有美人鱼表演、牛郎和织女表演,还有奥运会夺冠冠军,更令我没想到的是,竟然还有假面骑士表演,真是太精彩了!

这次的小记者活动真是太棒了!既丰富了我的暑假生活,又让我开阔了眼界,我喜欢这次的旅途,如果下次还有这样的活动,我一定还参加!

我和我的家乡

扁鹊文化 唱响内丘

刘印

提起我的童年,印象最深的就是,吃得嘴唇发紫的胡萝卜,好喝的山韭菜花杂面汤,从坏木桶上卸下来的圈儿做成的“推圈儿”,夜间两群孩子攻占山头的游戏等。每当提及这些,无不让我兴奋和激动。这都是我顽童时代的记忆,长大后不管我走到哪里,都会把这些记忆带到哪里。

不觉已到耳顺之年。随着社会的不断发展,文化的深入挖掘,代表着内丘文化的扁鹊文化、邢窑文化和纸码文化,越来越受到社会的

青睐,扁鹊精神也在更大范围内传承和弘扬。

近年来,我已习惯于阅读与写作,在内丘图书馆地方文献室读到了大量关于扁鹊文化和扁鹊文学的图书。比如,郑一民创作、花山文艺出版社出版的长篇小说《神医扁鹊》;韩秋长与韩明霞合作创作、作家出版社出版的长篇传记小说《扁鹊》等。品读这些图书,既能感受扁鹊一生突出的医学贡献、如饥似渴的研学精神,又被他亲民爱民的炽热情感所打动。

扁鹊生前封地在内丘,死后葬地在内丘,一生中最重要的医学实践和讲学活动也在内丘。因此,可以说扁鹊文化是历史给予内丘人民的馈赠,是当代内丘丰厚的人文历史遗产。

习近平总书记指出“中医药学是中国古代科学的瑰宝,也是打开中华文明宝库的钥匙。”古县内丘的扁鹊文化城市品牌,传承扁鹊精神,弘扬中医文化,取得了良好的行业效果和社会效果,并逐渐形成了“家乡的味道”。

父亲

韩双年

1960年遭受饥饿难耐时,父亲是我村第二生产队长。挨饿还得带头干活,天天早晨起来在大街喊话(那时仿佛没有铁钟),让社员起来出工干活。父亲实在受不了饥饿,从姥爷家借了20块钱,以给奶奶拿药的理由去了东北,跑到鞍山钢铁厂当了工人。那时候,机械化程度很低,运送矿石多是人工抬筐子。父亲当时年轻,用筐子抬矿石比较脏苦累。父亲不惧苦累,工作卖力肯干,受到领导好评。当年村里先后去东北好多人,企业容纳不了那么多人,之后国家强行遣返多余的人员。我村好几个人都陆续回家,只留下父亲一个人在鞍钢工作。父亲干工作不怕吃苦靠得住,后来鞍钢举办年轻工人培训班,父亲有幸到培训班接受培训一年。国家设立冶金公司,父亲被分配到第十三冶金建设公司,成了国家冶金战线一名正式职工。

1964年,第十三冶调到太钢,我父亲到了太原工作。因老家穷,父亲为多挣钱干过装卸工。因为他受过鞍钢一年培训,熟悉业务,被领导安排到第十三冶金建设公司材料处工作。在太钢工作期间,为了解决家里烧煤困难,父亲通过领导买了钢厂煤渣(煤渣里还有不少可再烧的煤块),用十几个稻草袋寄回老家。1966年初,因为父亲工作认真负责表现好,被评为先进工作者。第十三冶为了鼓励职工干好工作,对部分劳模和先进工作者办理准迁证,就是把家属和孩子们都

成太原市商品粮户口。父亲第一批拿到准迁证,回老家办理迁移户口事宜。村里推脱各种理由不给办理。不久“文革”开始了,太原很快陷入动乱武斗。太钢也顾不上执行准迁证事宜。

1973年,我考上金店高中,父亲从太原给我买了加重红旗自行车,让我骑着崭新的红旗自行车读完了高中。

上世纪70年代后半期,第十三冶金建设公司调到武汉钢铁厂,父亲到武汉工作。依稀记得当年父亲工作的项目是引进德国技术“一米七吨钢片”。在武钢工作期间,父亲从武汉军服厂通过一个老亲戚,为我买了一件军大衣和一双翻毛半高腰皮鞋,从此我在冬天不再惧怕寒冷。80年代初,我邢台中专毕业,父亲又给我买了一双三接头黑皮鞋,让我在学校的形象没有太邋遢。

在完成武钢“一米七吨钢片”项目顺利投产后,第十三冶金建设公司又调到上海支援宝山钢铁厂工作。在上海工作期间,父亲找到苏州我表叔托人给我买了一块“钟山牌手表”,让我在邢台师专读书期间出尽了风头,因为全班50名同学只有我一人带着手表,满足了我的虚荣心。

上世纪80年代中期,父亲调回邢台拖拉机厂工作。父亲退休后,我二弟顶替父亲接班到邢台拖拉机厂上班。

上世纪90年代,我们弟兄四

个的生活都过得比较好之后,每人出1000元给父亲买了小型木兰摩托。几年后,弟弟又单独给父亲买了大洋摩托。直至2002年夏天,父亲在李阳桥附近的107国道出车祸去世。他没等到我弟弟2003年村里第一个买了伊兰特轿车,他没坐上弟弟的轿车出行是一大遗憾。他也没等到孙子韩胜凯在省组织部编委当了副处长;没等到孙女韩婧婕海军退伍后在北京国家电投公司参加工作。

父亲退休后,在村里和几个退休的乡亲一起练习书法。多年来,我在单位的旧报纸和在机关工作的几个同学的旧报纸都留给父亲写毛笔字。父亲虽然学历不高,钢笔字却写得很好。因为钢笔字基础好,写毛笔字也不错。曾多次参加县文化馆书法展览和比赛。

回顾父亲的一生,他一直勤俭持家,没有戴过手表。几十年如一日,为了我们弟兄姊妹过上衣食富足的生活而忙碌一生。在我们弟兄四个中,其实我哥哥对家庭贡献最大,最辛苦,家里几处房都是哥哥盖起来的。但是,父亲对我哥哥却没有怎么特别关照关心,或许父亲知道老能肯吃苦让人放心。对我尤其关怀备至。当年父亲在武汉工作时,找木工做了两套当时时髦的松木大衣柜邮寄到老家让我和妹妹结婚用。父亲到上海工作后,我结婚时,在南京路大商场给我妻子买了两套时装、一块女士坤表和一双皮鞋、给我买了一双棕色考究的

套装。让我们在结婚时赚足了面子。婚宴上父亲从上海买的凤凰烟,味道很香,乡亲们和亲友赞有加。或许是在兄弟中个子最矮,其貌不扬,有点磕碜。父亲想让我在单位形象不能太窝囊。反思我自己,对父亲却没做出什么特别的关心照顾,至今想起来,我很遗憾和愧疚。当时在乡镇工作,整天忙得黑白颠倒。其实当时我完全有能力让父亲退休后在穿衣打扮和日常生活上过得更好一点。仅仅因为工作杂乱忙碌,忽视了对父亲的关照。谁曾想到他在69岁骑摩托遇车祸去世。让我们一家人既悲痛又惋惜。

我们一大家子,父母有4个儿子和一个女儿、5个孙子、两个孙女、4个外孙女、3个重孙子、4个重孙女、1个重外孙,可谓人丁兴旺。我们都在县城早早买了单元楼房,家庭条件都过得不错,都有家庭轿车,父亲若多活几年,完全可以在晚年享受幸福开心的生活。有句经典台词说:“天有不测风云,人有旦夕祸福,明天和意外不知道哪个先来”。尽孝要趁早,不要等长辈去世后才感到后悔和遗憾。这没法弥补的遗憾会让人非常纠结难受。尽量减少“子欲孝而亲不待”情况发生。

让我们在父母还在身边的时候,珍惜每一刻相处的时光,用我们的爱去回报他们的养育之恩,莫让悔恨的泪水在失去后流淌。